



Agenda culturel

JANVIER - FÉVRIER 2024

conservatoire.agglo-larochelle.fr





Nuit des Conservatoires >

Rendez-vous annuel et national devenu incontournable, la Nuit des Conservatoires est synonyme de déambulation. Laissez-vous guider dans les couloirs, à la rencontre des élèves et des enseignants. Vous découvrirez, derrière la porte d'une salle de cours, un orchestre d'harmonie ou de la musique de chambre ; de la danse classique ou contemporaine ; des musiques actuelles ou une chorale improvisée. Le tout dans une ambiance nocturne et conviviale.

Orchestre d'Harmonie 1, Danse classique et contemporaine, Funky Band, Ensembles de musique de chambre et autres surprises musicales.

Vendredi 26 janvier à 20h au Conservatoire de Musique, 39 rue Thiers à La Rochelle.

Réservation obligatoire à l'accueil du Conservatoire en direct ou par téléphone au 05 46 41 07 37.

Durée de la déambulation 1h30 env. Attention, cet événement n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite. Nous vous prions de bien vouloir nous en excuser.

Concert > Ateliers Jazz.

Retrouvez les musiciens des ateliers jazz dirigés par Arnaud Axler dans une ambiance conviviale et chaleureuse le **jeudi 1^{er} février à 19h** à La Fabuleuse Cantine, place Bernard Moitessier à La Rochelle. Réservation au 05 46 09 86 14.

Concert > Classe d'écriture et d'érudition et Ensembles de musique de chambre.

Vendredi 2 février à 19h à l'Oratoire, rue Albert 1^{er} à La Rochelle.

Concert > Rencontre de contrebasses avec les Conservatoires de Royan, Niort et La Rochelle.

Samedi 3 février à 19h à l'Oratoire, rue Albert 1^{er} à La Rochelle.

Concert > Ecole & Orchestre Vents, Collège & Orchestre Vents et Funky Band.

Mardi 6 février à 19h à Giraudeau, av. Kennedy à La Rochelle.

Concert > Ateliers Musiques Actuelles Amplifiées.

Mercredi 7 février à 19h à Giraudeau, av. Kennedy à La Rochelle.



Violoncelle et piano

Le grand compositeur du Clavier bien tempéré et des Suites pour violoncelle seul nous propose une œuvre orchestrale avec ces sonates pour viole de gambe et clavecin.

La troisième sonate en sol mineur de Jean-Sébastien Bach évoque le langage des Concertos brandebourgeois. Pas moins de deux siècles plus tard, Sergueï Prokofiev écrit la sonate en Ut Majeur opus 119 pour violoncelle et piano en quelques mois. Nous retrouvons une simplicité, une sincérité du propos, mais également un lyrisme intense dans cette œuvre grandiose.

Programme : Gabriel Fauré, Jean-Sébastien Bach, Sergueï Prokofiev.

Interprètes : Sandrine Lefebvre : violoncelle, Jean-Emmanuel Charles : piano.
> Dimanche 4 février à 17h, salle des fêtes de Montrouy.

Petite Roche

Spectacle musical autour de La Rochelle, *Petite Roche* est un conte historique mis en musique, en mouvement et en dessin, pour partager les grandes aventures de la cité portuaire.

Programme :

Adrienne Albert, John Williams, Laurent Jacquier, Pierre Certon, Thoinot Arbeau, Leonard Cohen, Fernand Halphen, Renaud, Jacques Higelin, Patrick Bruel...

Interprètes :

Séverine Mean-Ozanne : harpe, Marianne Lambert : alto, Florence Loonis : flûte, Lionel Peintre : chant et conte, Nathalie Jeanson : voltige, François Tallon : dessin, Olivier Ginestet : texte.

> Vendredi 9 février à 20h, salle Louis Ferrant à Angoulins.

Trio Jazz

Dans la plus grande tradition de la guitare jazz, le trio avec la contrebasse et la batterie est un must, presque un passage obligé auquel les plus grands maîtres de cet art se sont appliqués.

Programme :

Wes Montgomery, Pat Metheny, Joe Pass, Pat Martino, Jim Hall, Jesse Van Ruler...

Interprètes :

Arnaud Axler : guitare, Patrick Manet : contrebasse, Cyprien Frette-Damicourt : batterie.

> Vendredi 16 février à 20h, salle Jean Audineau à Esnandes.

