



Agenda culturel

MARS - AVRIL 2026

conservatoire.agglo-larochelle.fr

MARS - AVRIL 2026

Leçon de musique > Atelier ciné-concert.

Découvrez et initiez-vous à la création de musique à l'image !

Dimanche 8 mars à 17h,
Musée Maritime de La Rochelle.

Soirée Danse > Avec les 3e cycle Classique et Contemporain. Samedi 14 mars à 19h, Mille Plateaux CCN La Rochelle.

Rising Voices > Avec l'Atlantique Ballet Contemporain. Dans le cadre du festival Les Étudiants à l'Affiche. **Vendredi 20 mars à 19h30,** Mille Plateaux CCN La Rochelle.
Réservation : milleplateauxlarochelle.com

Concert > Au gré des ondes. Suite à l'intervention de Nathalie Forget autour des Ondes Martenot. **Dimanche 22 mars à 17h,** salle Mélusine à La Jarne.

Concert : Hymne à la Nature > Petites et Grandes Voix. Accompagnées par les classes de piano et de harpe. **Mercredi 25 mars à 19h,** salle de l'Oratoire à La Rochelle.

Comédie musicale > Avec les CM2 du dispositif Ecole & Orchestre des Grandes Varennes et les CE2 de Lavoisier. Un projet encadré par Dorothee Daniel et Fred Feugas, *Lady Do et Monsieur Papa*, aux côtés de Claire Pétrouchine. **Vendredi 27 mars à 19h,** Espace Bernard Giraudeau à La Rochelle.

Sortie de Notes > Projets personnels.

Samedi 28 mars à 19h, espace Bernard Giraudeau à La Rochelle : Projets de Maya et Faustine, piano ; Marjorie, piano et Louison, trombone.

Mardi 31 mars à 19h, espace Bernard Giraudeau à La Rochelle : Projets de Jules, guitare ; Aurèle, guitare ; Anna, guitare et Clarisse, flûte traversière.

Concerts > P'tits Vents et Orchestre d'Harmonie 2.

Dimanche 29 mars à 11h, espace Bernard Giraudeau à La Rochelle.

> Ateliers Vents, Orchestre d'Harmonie 1, Ensemble de flûtes traversières.

Dimanche 29 mars à 17h, espace Bernard Giraudeau à La Rochelle.

Concert > P'tites Cordes et Orchestre Symphonique.

Mercredi 1er avril à 20h, espace Bernard Giraudeau à La Rochelle.

Concert > OHVLR. Samedi 4 avril à 18h, espace ENCAN La Rochelle.

Spectacle : Les contes partent en live > Avec les classes de piano, flûte traversière, clarinette. En partenariat avec la Médiathèque Michel Crépeau. **Judi 30 avril à 19h,** salle de l'Oratoire à La Rochelle & **Samedi 2 mai à 16h30 et 17h30** à la Médiathèque Michel Crépeau.

Concert > MAO : Musique Assistée par ordinateur. Jeudi 30 avril à 20h30, au Crossroad, Zone les Cadélis Est à Angoulins.



1h avec P.D.Q. Bach

Concert-conférence déjanté autour de l'œuvre de Peter Schickele, frère spirituel de Spike Jones, compositeur américain connu pour avoir écrit tout un répertoire d'œuvres classiques humoristiques autour d'un personnage : P. D. Q. Bach, qui serait le fils caché de Jean-Sébastien Bach. Venez passer une heure avec ce compositeur inventé puis oublié autour d'illustrations sonores jouées et puisées dans son répertoire alliant la précision de l'écriture classique et le burlesque.

Programme :
Peter Schickele

Interprètes :
Manuela Perissutti, flûte traversière
Julien Gomila, saxophones
Roland Ferrand, basson
Florent Hervier, trombone
Guillaume Terral, tuba
Jean-Emmanuel Charles, piano
> Mardi 3 mars à 20h30,
Le Cube à Puilboreau
Réservation via la billetterie en ligne sur www.ville-puilboreau.fr

Marimba and Co

Les percussionnistes sont souvent appelés pour accompagner les autres instrumentistes. Et si pour une fois, on inversait les rôles ? Cette fois, c'est au tour des percussions d'avoir la vedette !

Programme : Fauré, Beall, Piazzolla, Oetomo...

Interprètes :

Anthony Raynal, percussions
Cyril Landriau, percussions
Christophe Conessa, percussions
Julien Gomila, saxophones
Simon Douguet, trompette
Florent Hervier, trombone
Guillaume Terral, tuba
avec les élèves de 3^e cycle en danse contemporaine encadrés par Mélanie Quevedo.

> Samedi 7 mars à 20h, Espace Michel Crépeau à Nieul-sur-mer
Réservation en mairie par téléphone : 05 46 37 40 10 ou par mail : mairie@nieul-sur-mer.fr

Toy Toy Piano

Un grand piano, deux toy pianos, un cajón, un mélodica et une collection de jouets... C'est tout un univers sonore qui prend vie sur scène. Entre poésie et espièglerie, la musique se construit à la croisée du classique, de l'improvisation et du jeu. Les timbres se répondent, s'entrechoquent et s'assemblent pour créer une expérience singulière, à la fois intime et surprenante.

Programme : Poulenc, Milhaud, Satie, Ligeti, Griswold, Tiersen, Giner, Parra, Twining, Comelade, Kabalevsky...

Interprètes :

Anna Cardona-Esteva, piano
Imma Santacreu Tudo, piano
Anthony Raynal, percussions
> Dimanche 26 avril à 17h, salle des fêtes de Salles-sur-mer