

Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur

C.P.E.S.
Musique

DOSSIER de CANDIDATURE

(ce dossier complète celui que l'élève doit par ailleurs obligatoirement remplir pour être inscrit dans son établissement)

NOM :

Prénom :

Discipline dominante :

En cas de réussite à l'examen d'admission, souhaite être inscrit dans l'établissement suivant :

Au cas où cela serait impossible (par exemple : manque de places, spécialité non enseignée...),

je souhaite être admis de cet autre établissement :

je préfère ne pas être admis

Dossier à remettre dans l'établissement où l'élève souhaite être inscrit avant le 15 mai 2021:

ANGOULEME - Conservatoire à Rayonnement Départemental
Communauté d'Agglomération du Grand Angoulême
CHATELLERAULT - Conservatoire à Rayonnement Départemental
Communauté d'Agglomération du Pays Chatelleraudais
LA ROCHELLE - Conservatoire à Rayonnement Départemental
Communauté d'Agglomération de La Rochelle
NIORT - Conservatoire à Rayonnement Départemental
Communauté d'Agglomération de Niort
POITIERS - Conservatoire à Rayonnement Régional
Ville de Poitiers

RENSEIGNEMENTS SUR LE PARCOURS DU CANDIDAT

Etudes générales

Baccalauréat obtenu OUI NON

Etablissement scolaire ou universitaire suivi en 2020-2021 :

Etablissement scolaire ou universitaire prévu en 2021-2022:.....

Niveau ou classe :

Section, spécialité, filière ou département universitaire :
.....

Pour les candidats ne suivant plus d'études générales :

Profession éventuelle :

Parcours de formation artistique

Etablissement (s) d'enseignement artistique spécialisé fréquenté (s) antérieurement par le candidat

Nom(s) du ou des établissement(s) et période(s) où le candidat en a été élève :

Etablissement : Année(s) scolaire(s) :

Etablissement : Année(s) scolaire(s) :

Etablissement : Année(s) scolaire(s) :

Discipline dominante étudiée (correspondant à celle dans laquelle le candidat se présente au CPES) :
.....

Nombre d'années d'étude au total :

Niveau atteint et, le cas échéant, diplôme(s) obtenu(s)¹ :
.....
.....
.....

Autres disciplines étudiées :

Discipline

complémentaire 1 :

nombre d'années d'études :

Diplôme :

Discipline

complémentaire 2 :

nombre d'années d'études :

Diplôme :

Discipline

complémentaire 3 :

nombre d'années d'études :

Diplôme :

Autres éléments éventuels concernant votre parcours artistique :

¹ Joindre copie ou attestation

PRATIQUES COLLECTIVES :

Indiquez le type de pratiques collectives auxquelles vous avez participé au cours des deux dernières années (orchestres, musique de chambre, groupe de jazz, de musiques actuelles, de musiques traditionnelles, consorts, chœurs...) :

.....
.....
.....
.....

OBJECTIFS DU CANDIDAT :

Indiquez succinctement les objectifs que vous poursuivez en vous présentant dans le Cycle d'Enseignement Professionnel Initial. Ces objectifs seront évoqués lors de l'entretien portant sur vos motivations prévu dans les épreuves de l'examen d'entrée.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PROGRAMME PRESENTE POUR L'EXAMEN D'ENTREE :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

NOM et Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

.....
.....
.....

Téléphone :

Courriel :

Pour les mineurs :

Nom Prénom et adresse du responsable légal :

Adresse (si différente) :

.....
.....
.....

Téléphone :

Courriel :

Date et signature du candidat

Signature du responsable légal (pour les mineurs)

Dans un objectif exclusivement statistique, merci de bien vouloir renseigner les rubriques suivantes, même si vous êtes majeur(e) :

Profession du père :

Profession de la mère :

Nombre de frères et de sœurs qui suivent une formation artistique (musique, danse ou théâtre) :