

## DOSSIER de CANDIDATURE

Année 2024/2025

### Concours d'entrée pour le Cycle Spécialisé et Cycle Préparant à l'Enseignement Supérieur (CS/CPES)

#### PARCOURS MUSIQUE

A déposer ou à envoyer avant le 5 avril 2024

- au Conservatoire à Rayonnement Départemental,  
39 rue Thiers - 17000 La Rochelle
- ou par mail : [conservatoire@agglo-larochelle.fr](mailto:conservatoire@agglo-larochelle.fr)

#### Calendrier du Concours d'entrée Musique 2024/2025

- Date limite d'envoi du dossier : 05/04/2024
- Parution des morceaux imposés : 06/05/2024
- Envoi par le candidat du programme complet du concours dans la dominante, à [conservatoire@agglo-larochelle.fr](mailto:conservatoire@agglo-larochelle.fr) : 05/06/2024
- Début juin : envoi de la convocation pour les épreuves
- Epreuve de formation musicale : 15/06/2024
- Epreuves de la discipline dominante et entretien : période du 27/06 au 05/07/2024
- Résultats du Concours d'entrée à l'issue des épreuves de la dominante

☞ **MERCI DE REMPLIR OBLIGATOIREMENT ET LISIBLEMENT  
TOUTES LES RUBRIQUES VOUS CONCERNANT AVEC PRÉCISION**

# FICHE ADMINISTRATIVE

Année scolaire 2024-2025

## Concours d'entrée en Cycle spécialisé / Cycle préparant à l'enseignement supérieur

### CANDIDAT

NOM \_\_\_\_\_

Prénom(s) \_\_\_\_\_

Né(e) le \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_

Nationalité \_\_\_\_\_ Sexe \_\_\_\_\_

Adresse

N° \_\_\_\_\_ Rue \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Commune \_\_\_\_\_

Portable \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

### INSCRIPTION au Concours d'entrée :

Discipline de la dominante :

\_\_\_\_\_

Conservatoire demandé :

1<sup>er</sup> choix : \_\_\_\_\_

2<sup>ème</sup> choix : \_\_\_\_\_

### SITUATION SCOLAIRE

Établissement fréquenté en 2023/2024

\_\_\_\_\_

Niveau scolaire 2023/2024

\_\_\_\_\_

Etablissement scolaire ou universitaire pour 2024/2025

\_\_\_\_\_

### RESPONSABLE LÉGAL N°1 (Seulement pour les mineurs)

NOM \_\_\_\_\_

Prénom(s) \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

Adresse (si différente de l'élève)

N° \_\_\_\_\_ Rue \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Commune \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

### RESPONSABLE LÉGAL N°2

NOM \_\_\_\_\_

Prénom(s) \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

Adresse (si différente de l'élève)

N° \_\_\_\_\_ Rue \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Commune \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

# FICHE PEDAGOGIQUE

Année scolaire 2024-2025

## Concours d'entrée

### Cycle spécialisé / Cycle préparant à l'enseignement supérieur

**Discipline de la dominante** présentée au concours d'entrée :

### Conservatoire présenté pour le Concours d'entrée :

En cas de manque de place, souhaitez-vous être admis dans un autre établissement du réseau ?

- OUI  
 NON

Si oui, lequel (merci de vérifier auprès de cet établissement qu'il propose effectivement cette discipline comme dominante) : \_\_\_\_\_

### Parcours de formation artistique

- Etablissement(s) d'enseignement artistique spécialisé fréquenté(s) antérieurement par le candidat :

Etablissements	Années
	----/----
	----/----
	----/----

- Discipline dominante du Concours d'entrée étudiée dans ces établissements : .....

Etablissements	Nombre d'Années	Niveau atteint	Diplôme obtenu (Attestation à fournir)

- Autres disciplines étudiées :

Etablissements	Nombre d'Années	Niveau atteint	Diplôme obtenu (Attestation à fournir)

- Autres éléments éventuels concernant votre parcours :

---

---

## Pratiques collectives

Indiquez le type de pratiques collectives auxquelles vous avez participé au cours des deux dernières années (orchestres, musique de chambre, groupe de jazz, de musiques actuelles, de musiques traditionnelles, consorts, chœurs...) :

---

---

---

## Objectifs du candidat

Indiquez succinctement les objectifs que vous poursuivez en vous présentant dans le Cycle spécialisé et préparant à l'enseignement supérieur (CS/CPES). Ces objectifs seront évoqués lors de l'entretien du concours d'entrée.

---

---

---

---

---

---

## Programme des disciplines dominantes au Concours d'entrée

### Disciplines instrumentales :

Le programme du concours est d'une durée totale de 15 minutes, il est composé de :

- un imposé (à partir du lundi 6 mai 2024)
- un programme libre d'esthétiques différentes

Votre programme complet doit être envoyé, au plus tard le Mercredi 5 juin 2024, par mail au [conservatoire@agglo-larochelle.fr](mailto:conservatoire@agglo-larochelle.fr).

### Musiques Actuelles Amplifiées :

- Présentation d'un programme au choix du candidat (15 min environ) comprenant au moins deux œuvres (ou extraits) de styles différents

### Formation Musicale et Ecriture

- Une interprétation instrumentale ou vocale au choix du candidat (durée 5 à 10 mn)

En fonction de la spécialité :

- Pour la formation musicale : Une lecture à vue vocale et rythmique comprenant une séquence de mémorisation
- Pour l'écriture : une mise en loge comprenant la réalisation d'un chant et d'une basse donnée ainsi qu'une invention mélodique suivant des caractéristiques données (durée : 8 heures)