

DOSSIER de CANDIDATURE

Année 2025/2026

Concours d'entrée pour le Cycle Spécialisé et Cycle Préparant à l'Enseignement Supérieur (CS/CPES)

PARCOURS MUSIQUE

A déposer ou à envoyer avant le 30 mars 2025

- au Conservatoire à Rayonnement Départemental,
39 rue Thiers - 17000 La Rochelle
- ou par mail : conservatoire@agglo-larochelle.fr

Calendrier du Concours d'entrée Musique 2025/2026

- Date limite d'envoi du dossier : 30/03/2025
- Parution des morceaux imposés : 8 semaines avant l'examen avec envoi de la convocation
- Envoi par le candidat du programme complet du concours dans la dominante, à conservatoire@agglo-larochelle.fr : 15 jours avant le concours
- Epreuve de formation musicale (tous les candidats sauf dominante FM) : 17/05/2025
- Epreuves de la discipline dominante et entretien : période de juin jusqu'au 5 juillet 2025
- Résultats du Concours d'entrée à l'issue des épreuves de la dominante

🔑 **MERCI DE REMPLIR OBLIGATOIREMENT ET LISIBLEMENT
TOUTES LES RUBRIQUES VOUS CONCERNANT AVEC PRÉCISION**

FICHE ADMINISTRATIVE

Année scolaire 2025-2026

Concours d'entrée en Cycle spécialisé / Cycle préparant à l'enseignement supérieur

CANDIDAT

NOM _____

Prénom(s) _____

Né(e) le ____/____/____ à _____

Nationalité _____ Sexe _____

Adresse

N° _____ Rue _____

Code Postal _____ Commune _____

Portable _____

e-mail _____@_____

INSCRIPTION au Concours d'entrée :

Discipline de la dominante :

Conservatoire demandé :

1^{er} choix : _____

2^{ème} choix : _____

SITUATION SCOLAIRE

Établissement fréquenté en 2024/2025

Niveau scolaire 2024/2025

Etablissement scolaire ou universitaire pour 2025/2026

RESPONSABLE LÉGAL N°1 (Seulement pour les mineurs)

NOM _____

Prénom(s) _____

Profession _____

Adresse (si différente de l'élève)

N° _____ Rue _____

Code Postal _____ Commune _____

Téléphone _____ e-mail _____

_____@_____

RESPONSABLE LÉGAL N°2

NOM _____

Prénom(s) _____

Profession _____

Adresse (si différente de l'élève)

N° _____ Rue _____

Code Postal _____ Commune _____

Téléphone _____

e-mail _____@_____

FICHE PEDAGOGIQUE

Année scolaire 2025-2026

Concours d'entrée

Cycle spécialisé / Cycle préparant à l'enseignement supérieur

Discipline de la dominante présentée au concours d'entrée :

Conservatoire présenté pour le Concours d'entrée :

En cas de manque de place, souhaitez-vous être admis dans un autre établissement du réseau ?

OUI

NON

Si oui, lequel (merci de vérifier auprès de cet établissement qu'il propose effectivement cette discipline comme dominante) : _____

Parcours de formation artistique

- **Etablissement(s) d'enseignement artistique spécialisé fréquenté(s) antérieurement par le candidat :**

Etablissements	Années
	----/----
	----/----
	----/----

- **Discipline dominante du Concours d'entrée étudiée dans ces établissements :**

Etablissements	Nombre d'Années	Niveau atteint	Diplôme obtenu (Attestation à fournir)

- **Autres disciplines étudiées :**

Etablissements	Nombre d'Années	Niveau atteint	Diplôme obtenu (Attestation à fournir)

- **Autres éléments éventuels concernant votre parcours :**

Pratiques collectives

Indiquez le type de pratiques collectives auxquelles vous avez participé au cours des deux dernières années (orchestres, musique de chambre, groupe de jazz, de musiques actuelles, de musiques traditionnelles, consorts, chœurs...) :

Objectifs du candidat

Indiquez succinctement les objectifs que vous poursuivez en vous présentant dans le Cycle spécialisé et préparant à l'enseignement supérieur (CS/CPES). Ces objectifs seront évoqués lors de l'entretien du concours d'entrée.

Programme des disciplines dominantes au Concours d'entrée

Disciplines instrumentales :

Le programme du concours est d'une durée totale de 15 minutes, il est composé de :

- un imposé
- un programme libre d'esthétiques différentes

Votre programme complet doit être envoyé, au plus tard 15 jours avant l'examen, par mail au conservatoire@agglo-larochelle.fr.

Musiques Actuelles Amplifiées :

- Présentation d'un programme au choix du candidat (15 min environ) comprenant au moins deux œuvres (ou extraits) de styles différents

Formation Musicale et Ecriture

- Une interprétation instrumentale ou vocale au choix du candidat (durée 5 à 10 mn)

En fonction de la spécialité :

- Pour la formation musicale : Une lecture à vue vocale et rythmique comprenant une séquence de mémorisation
- Pour l'écriture : une mise en loge comprenant la réalisation d'un chant et d'une basse donnée ainsi qu'une invention mélodique suivant des caractéristiques données (durée : 8 heures)