

DOSSIER de CANDIDATURE

Année 2026/2027

Examen d'entrée :
Cycle Spécialisé (vers l'obtention du DEM) /
Cycle Préparant à l'Enseignement Supérieur
(CPES)

PARCOURS MUSIQUE

A envoyer ou déposer avant le 04 avril 2026 :

- au Conservatoire à Rayonnement Départemental,
39 rue Thiers - 17000 La Rochelle
- ou par mail : conservatoire@agglo-larochelle.fr

Calendrier des Examens d'entrée Musique 2026/2027 :

- Date limite d'envoi du dossier : 04/04/2026
- Envoi des morceaux imposés : 8 semaines avant l'examen avec envoi de la convocation
- Envoi par le candidat du programme complet du concours dans la dominante à conservatoire@agglo-larochelle.fr : 15 jours avant le concours
- Épreuve de formation musicale (tous les candidats sauf dominante FM) : 13 juin 2026
- Épreuves de la discipline dominante et entretien : Période du 22 juin jusqu'au 03 juillet 2026
- Résultats d'examen d'entrée à l'issue des épreuves de la dominante

☞ **MERCI DE REMPLIR OBLIGATOIREMENT ET LISIBLEMENT TOUTES LES RUBRIQUES
VOUS CONCERNANT AVEC PRÉCISION**

FICHE ADMINISTRATIVE

Année scolaire 2026-2027

Examen d'entrée en Cycle Spécialisé/Cycle Préparant à l'Enseignement Supérieur

CANDIDAT

NOM _____
Prénom(s) _____
Né(e) le ____/____/____ à _____
Nationalité _____ Sexe _____
Adresse
N° _____ Rue _____
Code Postal _____ Commune _____
Portable _____
e-mail _____@_____

INSCRIPTION à l'examen d'entrée :

Discipline de la dominante : _____

Conservatoire demandé : CRD de La Rochelle

SITUATION scolaire/universitaire

Établissement fréquenté en 2025/2026

Niveau scolaire ou universitaire 2025/2026

Établissement scolaire ou universitaire pour 2026/2027

RESPONSABLE LÉgal N°1 (Seulement pour les mineurs)

NOM _____
Prénom(s) _____
Profession _____
Adresse (si différente de l'élève)
N° _____ Rue _____
Code Postal _____ Commune _____
Téléphone _____ e-mail _____
_____@_____

RESPONSABLE LÉgal N°2

NOM _____
Prénom(s) _____
Profession _____
Adresse (si différente de l'élève)
N° _____ Rue _____
Code Postal _____ Commune _____
Téléphone _____
e-mail _____@_____

FICHE PEDAGOGIQUE

Année scolaire 2026-2027

Examen d'entrée

Cycle Spécialisé/Cycle Préparant à l'Enseignement Supérieur

Discipline de la dominante présentée à l'examen d'entrée :

Conservatoire présenté pour l'examen d'entrée :

En cas de manque de place, souhaitez-vous être admis dans un autre établissement du réseau ?

- ☐ OUI
☐ NON

Si oui, lequel (merci de vérifier auprès de cet établissement qu'il propose effectivement cette discipline comme dominante) : _____

Parcours de formation artistique

- Établissement(s) d'enseignement artistique spécialisé fréquenté(s) antérieurement par le candidat :

Établissements	Années
	----/----
	----/----
	----/----

- Discipline dominante de l'examen d'entrée étudiée dans ces établissements :

Établissements	Nombre d'Années	Niveau atteint	Diplôme obtenu (Attestation à fournir)

- Autres disciplines étudiées :

Établissements	Nombre d'Années	Niveau atteint	Diplôme obtenu (Attestation à fournir)

- Autres éléments éventuels concernant votre parcours :

Pratiques collectives

Indiquez le type de pratiques collectives auxquelles vous avez participé au cours des deux dernières années (orchestres, musique de chambre, groupe de jazz, de musiques actuelles, de musiques traditionnelles, consorts, chœurs...) :

Objectifs du candidat

Indiquez succinctement les objectifs que vous poursuivez en vous présentant dans le Cycle spécialisé et préparant à l'enseignement supérieur (CS/CPES). Ces objectifs seront évoqués lors de l'entretien du concours d'entrée.

Programme des disciplines dominantes à l'examen d'entrée

Disciplines instrumentales :

Le programme du concours est d'une durée totale de 15 minutes, il est composé de :

- un imposé
- un programme libre d'esthétiques différentes

Votre programme complet doit être envoyé, au plus tard 15 jours avant l'examen, par mail à conservatoire@agglo-larochelle.fr.

Musiques Actuelles Amplifiées :

- Présentation d'un programme au choix du candidat (15 min environ) comprenant au moins deux œuvres (ou extraits) de styles différents

Formation Musicale et Écriture

- Une interprétation instrumentale ou vocale au choix du candidat (durée 5 à 10 mn)

En fonction de la spécialité :

- Pour la formation musicale : Une lecture à vue vocale et rythmique comprenant une séquence de mémorisation
- Pour l'écriture : une mise en loge comprenant la réalisation d'un chant et d'une basse donnée ainsi qu'une invention mélodique suivant des caractéristiques données (durée : 8 heures)